

# il Titolo

Periodico di Arte, Cultura e Spettacolo

HOME | REGIONI | RUBRICHE | TITOLOTV | PARTNER | SERVIZI UTILI | ARCHIVIO

## Cosmogarden: Esponi in Fiera

Fiera del mondo garden al Brixia Forum. Incontra potenziali clienti e partner.

Cosmogarden | 6-8 APR '19

SCOPRI DI PIÙ

Home » 13 anni e un secolo – Fotografia

## 13 anni e un secolo – Fotografia

1 SHARES



Paola Binante, *Marena*



Alessia De Montis, *LAYERS-Fabri*



Rui Wu, *.txt*

di Redazione

7 dicembre 2018

ULTIME PRODUZIONI TV SU FB

TitoloTv

Mi piace questa Pagina 2660 "Mi

Video non disponibile

Spiacenti, non è stato possibile riprodurre questo video.

Scopri di più

TitoloTv Mercoledì

Los Unidades, in memoria di Nelson Mandela



Italia e Cina sul podio del **Premio Fabbri** per l'Arte, sesta edizione.

Paola Binante e Alessia De Montis, due grandi fotografe, bolognesi d'adozione, e Rui Wu, classe 1991, che vive e lavora tra la nativa Cina e l'Italia. Sono loro i tre vincitori ex-aequo della sesta edizione del **Premio Fabbri** per

l'Arte.

I premi sono stati assegnati oggi a Palazzo Pepoli Campogrande in occasione del vernissage della mostra **13 anni e un secolo - Fotografia**, che ospita le diciannove opere dell'edizione 2018 del **Premio**, istituito da **Fabbri** 1905 tredici anni fa in occasione delle celebrazioni per il centenario dell'azienda. A fare gli onori di casa, **Umberto Fabbri**, Presidente di **Fabbri** 1905, e il curatore della mostra **Nino Migliori**, un grande della fotografia internazionale.

Paola Binante ha vinto per il dittico **Marena**, composto da una Polaroid e da una stampa da negativo Polaroid, che accosta il vaso di Amarena **Fabbri** a elementi antichi e a una mano femminile: quel vaso così iconico, sembra ricordarci la fotografa, è anche un prodotto del lavoro, ha una sua materialità.

Alessia De Montis, invece, sale sul podio grazie a **LAYERS-Fabbri**, fotografia giclée su carta baritata che diventa poetica evocazione di ricordi d'infanzia: sulla decorazione del vaso di Amarena **Fabbri**, blu su fondo bianco, compare la scritta "Ricorda me da piccola" in lettere di carta ritagliate.

Infine Rui Wu si piazza fra i vincitori con **.txt**, opera composta da quattro fotografie su stampa digitale: Wu è partito da una riproduzione fotografica del vaso **Fabbri**, ha ritagliato particolari e frammenti e prospettive curvilinee del motivo decorativo; e ha ricomposto questi "finti ideogrammi" per fotografarli di nuovo. Il vaso diventa così oggetto artistico decontestualizzato e rinnovato attraverso il mezzo fotografico.

Un **palmarès** quanto mai significativo, che ben "fotografa" l'anima di **Fabbri** e lo spirito con cui l'azienda ha dato vita a questa sesta edizione del **Premio**. Le due donne sul podio sembrano ideale richiamo alla precedente edizione del **Premio Fabbri** per l'Arte, nel 2015, quando fu celebrato il centenario di Amarena **Fabbri** anche attraverso un riconoscimento all'importanza della figura femminile, nell'azienda come nella società. A creare la famosa "marena con frutto" fu Rachele Buriani, moglie del fondatore dell'azienda: così, per quella quinta edizione, furono invitate solo artiste donne.

I **Coldplay** sono i creatori del progetto benefico presentato al "Global Citizen Festival - Mandela 100", megaevento



ULTIME PUBBLICAZIONI

13 anni e un secolo - Fotografia

Concerto per la Salute

Patti Smith, il mito del rock al Teatro Rossini di Pesaro

Il suono fra tradizione e innovazione

Festa di Santa Barbara

Il ritorno di "Diabolik"

Alba dei Popoli 2018-2019

ARTICOLI PIÙ LETTI



Arriva anche a Bologna "Ora di Futuro"



Dedicata alle donne la Jam session della Nazionale Italiana Jazzisti Onlus



Dizionario appassionato di Napoli



L'Associazione Musicalinsieme e i suoi "intrecci musicali"



A Lucca Comics una mostra di Simone Bianchi in parallelo a New York

La Cina, invece, è da sempre nel DNA di **Fabbri**, che si è insediata a Shanghai quando pochissime società italiane sceglievano di farlo e che negli anni ha sempre promosso in Oriente la cultura del made in Italy agroalimentare. Un impegno che, nel 2017 e nel 2018, è valso all'azienda la vittoria del Panda d'Oro, riconoscimento assegnato dalla Camera di Commercio Italiana in Cina. Per questo il riconoscimento assegnato dalla giuria del **Premio Fabbri** per l'Arte all'opera di Rui Wu è ancora più significativo per l'azienda di Bologna.

### Gli artisti

Angelo Anzalone, Linda Bertazza, Paola Binante, Massimiliano Camellini, Silvio Canini, Alessia De Montis, Vincenza De Nigris, Franco Fontana, Giovanni Gastel, Piero Gemelli, Mataro da Vergato, Stefano Mazzali, Brigitte Niedermair, Joe Oppedisano, Pierpaolo Pagano, Gianni Pezzani, Stefano Scheda, Pio Tarantini, Rui Wu.

Tutte le diciannove opere resteranno esposte a Palazzo Pepoli Campogrande fino al 13 gennaio: una mostra che sorprende e fa sognare, capace di aprire diciannove finestre su un mondo in cui la golosità ha la consistenza onirica di un bel sogno.

### 13 anni e un secolo - Fotografia

Bologna, **Palazzo Pepoli Campogrande**, via Castiglione 7

Fino al **13 gennaio 2019**

Tutti i giorni **dalle 9:00 alle 19:00**, escluso il lunedì

Ingresso libero

#### Commenti

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti** ▾



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Direttore Responsabile: Donato  
Francesco Bianco

Reg. al Tribunale di La Spezia n.° 3  
del 07/06/10 ROC 20453 P.I.

[Condizioni Generali](#) | [Privacy & Cookies Policy](#) | ©2018 Il Titolo

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Ok](#)