



in collaborazione con



- ✓ HOME
- ✓ Rivista
- ✓ In agenda
- ✓ Richiesta informazioni
- ✓ Contatti
- ✓ Archivio articoli
- ✓ Privacy
- ☐ RUBRICHE
- ✓ Ambiente
- ✓ Bellezza Salute e Benessere
- ✓ Casa e Design
- ✓ Cinema, Tv e Spettacolo
- ✓ **Cultura e società**
- ✓ Food and Wine
- ✓ Mobility (terra, acqua, aria)
- ✓ Moda e tendenze
- ✓ Scienza e Medicina
- ✓ Sicurezza sul Lavoro
- ✓ Stasera si dorme in...
- ✓ Stasera si mangia in...
- ✓ Tecnologia e Web
- ✓ Turismo, una vacanza in:
- ✓ 4 chiacchiere con.....

☐ PARTNERSHIP



Direttiva europea sulla Privacy

Questo sito utilizza cookies per gestire l'autenticazione, la navigazione e per altre funzioni. Navigando su questo sito accetti l'utilizzo di questi cookies.

13 anni e un secolo - Fotografia Premio Fabbri VI Edizione

Dicembre 2018 - Paola Binante e Alessia De Montis, due grandi fotografe, bolognesi d'adozione, e Rui Wu, classe 1991, che vive e lavora tra la nativa Cina e l'Italia. Sono loro i tre vincitori ex-aequo della sesta edizione del **Premio Fabbri** per l'Arte.

I premi sono stati assegnati oggi a Palazzo Pepoli Campogrande in occasione del *vernissage* della mostra **13 anni e un secolo Fotografia**, che ospita le diciannove opere dell'edizione 2018 del **Premio Fabbri** istituito da **Fabbri** 1905 tredici anni fa in occasione delle celebrazioni per il centenario dell'azienda.

A fare gli onori di casa, **Umberto Fabbri**, Presidente di **Fabbri** 1905, e il curatore della mostra **Nino Migliori**, un grande della fotografia internazionale.

Paola Binante ha vinto per il dipinto **Marena**, composto da una Polaroid e da una stampa da negativo Polaroid, che accosta il vaso di **Amarena Fabbri** a elementi antichi e a una mano femminile: quel vaso così iconico, sembra ricordarci la fotografa, è anche un prodotto del lavoro, ha una sua materialità.



Alessia De Montis, invece, sale sul podio grazie a **LAYERS-Fabbri**, fotografia ciclée su carta baritata che diventa poetica evocazione di ricordi d'infanzia: sulla decorazione del vaso di **Amarena Fabbri**, blu su fondo bianco, compare la scritta Ricorda me da piccola in lettere di carta ritagliate. Infine Rui Wu si piazza fra i vincitori con **.txt**, opera composta da quattro fotografie su stampa digitale: Wu è partito da una riproduzione fotografica del vaso **Fabbri**, ha ritagliato particolari e frammenti e prospettive curvilinee del motivo decorativo; e ha ricomposto questi finti ideogrammi per fotografarli di nuovo. Il vaso diventa così oggetto artistico decontestualizzato e rinnovato attraverso il mezzo fotografico.

Un *palmarès* quanto mai significativo, che ben fotografa l'anima di **Fabbri** e lo spirito con cui l'azienda ha dato vita a questa sesta edizione del **Premio**.

Le due donne sul podio sembrano ideale richiamo alla precedente edizione del **Premio Fabbri** per l'Arte, nel 2015, quando fu celebrato il centenario di **Amarena Fabbri** anche attraverso un riconoscimento all'importanza della figura femminile, nell'azienda come nella società. A creare la famosa *marena* con frutto fu Rachele Buriani, moglie del fondatore dell'azienda: così, per quella quinta edizione, furono invitate solo artiste donne.

La Cina, invece, è da sempre nel DNA di **Fabbri**, che si è insediata a Shanghai quando pochissime società italiane sceglievano di farlo e che negli anni ha sempre promosso in Oriente la cultura del *made in Italy* agroalimentare. Un impegno che, nel 2017 e nel 2018, è valso all'azienda la vittoria del *Panda d'Oro*, riconoscimento assegnato dalla Camera di Commercio Italiana in Cina.



OSSERVATORIO
GIORNALISTICO



Banner



Per questo il riconoscimento assegnato dalla giuria del **Premio Fabbrì** per l'Arte allopera di Rui Wu è ancora più significativo per lazienda di Bologna.
Tutte le diciannove opere resteranno esposte a Palazzo Pepoli Campogrande fino al 13 gennaio: una mostra che sorprende e fa sognare, capace di aprire diciannove finestre su un mondo in cui la golosità ha la consistenza onirica di un bel sogno.

13 anni e un secolo - Fotografia

Bologna, Palazzo Pepoli Campogrande, via Castiglione 7

Fino al 13 gennaio 2019

Tutti i giorni dalle 9:00 alle 19:00, escluso il lunedì

Ingresso libero

Copyright © 2018 - Ambiente Europa. All Rights Reserved.

Designed by Gian Paolo Capra - PC System.