

taccuinodiviaggio.it

HOME

NEWS

PARTIAMO

ARTE E DINTORNI

PALATI RAFFINATI

IN CAMPER

BENESSERE

EVENTI

CHI SIAMO

Cerca...

Login

Register



ULTIMI AGGIORNAMENTI

- [Ritratti all'Amarena Fabbri in mostra a Palazzo Pepoli a Bologna](#)
- [I 10 anni dell'Ente del Turismo Cinese in Italia](#)
- [Valuable, per l'inserimento lavorativo di ragazzi con disabilità intellettiva](#)
- [Il 2019 di Skat International](#)
- [Festività natalizie in Israele](#)
- [Bonzano Vini, Il Monferrato nel bicchiere](#)
- [Inaugurato l'Archivio Maccarescense dedicato a Carlo Benetton](#)

CAMPERS
in edicola
dal 1975



ARTE E DINTORNI

Ritratti all'Amarena Fabbri in mostra a Palazzo Pepoli a Bologna

Dettagli

Scritto da Mariella Belloni

📅 Pubblicato: 20 Dicembre 2018



A Bologna va in scena la sesta edizione del Premio Fabbri per l'Arte intitolata **13 anni e un secolo - Fotografia**. Diciannove i fotografi coinvolti in una mostra pronta a sorprendere e capace di far sognare, ospitata dal 7 dicembre al 13 gennaio nella sala del piano nobile del prestigioso Palazzo Pepoli Campogrande, a pochi passi da piazza Maggiore, sede distaccata della Pinacoteca nazionale.

Italia e Cina sul podio del Premio Fabbri per l'Arte

Paola Binante e Alessia De Montis, due grandi fotografe, bolognesi d'adozione, e Rui Wu, classe 1991, che vive e lavora tra la nativa Cina e l'Italia. Sono loro i tre vincitori ex-aequo della sesta edizione del Premio Fabbri per l'Arte.

I premi sono stati assegnati a Palazzo Pepoli Campogrande in occasione del vernissage della mostra 13 anni e un secolo - Fotografia, che ospita le diciannove opere dell'edizione 2018 del Premio, istituito da Fabbri 1905 tredici anni fa in occasione delle celebrazioni per il centenario dell'azienda.

A fare gli onori di casa, Umberto Fabbri, Presidente di Fabbri 1905, e il curatore della mostra Nino Migliori, un grande della fotografia internazionale. E' stato proprio Migliori, vincitore della prima edizione del Premio, lanciato nel 2005 per celebrare il primo centenario dell'azienda Fabbri nata nel 1905 e quest'anno compie 113 anni, a riunire le opere di diciannove fotografi, che hanno puntato i loro obiettivi sull'Amarena per la sesta edizione del Premio Fabbri per l'Arte.

Paola Binante ha vinto per il dittico Marena, composto da una Polaroid e da una stampa da negativo Polaroid, che accosta il vaso di Amarena Fabbri a elementi antichi e a una mano femminile: quel

RUBRICHE

- [Mercatini Antiquari in Italia](#)
- [Mercatini Antiquari in Europa](#)
- [Mercatini Settimanali](#)
- [Diari di Viaggio](#)
- [Incontri D'Autore](#)

NICE SOCIAL BOOKMARK



Tweet Follow

@twitterapi

RISORSE

- [Agriturismi](#)
- [B&B](#)
- [Cambiovalute](#)
- [Compagnie aeree](#)
- [Crociere](#)
- [Fuso orario](#)
- [Il mondo in un click](#)
- [Internet Cafè](#)
- [Mappe](#)
- [Meteo](#)
- [Motori di Ricerca](#)
- [Noleggio](#)
- [Parchi di divertimento](#)
- [Prefissi Internazionali](#)
- [Quotidiani in rete](#)
- [Traghetti](#)
- [Viabilità in Italia](#)
- [Viaggiare in auto](#)
- [Viaggiare sicuri](#)
- [Uffici Turistici Esteri](#)
- [Mondo Camper](#)
- [Viaggiatori](#)
- [Donne nella Rete](#)



vaso così iconico, sembra ricordarci la fotografa, è anche un prodotto del lavoro, ha una sua materialità.

Alessia De Montis, invece, sale sul podio grazie a **LAYERS-Fabbri** fotografia giclée su carta baritata che diventa poetica evocazione di ricordi d'infanzia: sulla decorazione del vaso di Amarena **Fabbri**, blu su fondo bianco, compare la scritta "Ricorda me da piccola" in lettere di carta ritagliate.

Infine Rui Wu si piazza fra i vincitori con .txt, opera composta da quattro fotografie su stampa digitale: Wu è partito da una riproduzione fotografica del vaso **Fabbri** ha ritagliato particolari e frammenti e prospettive curvilinee del motivo decorativo; e ha ricomposto questi "finti ideogrammi" per fotografarli di nuovo. Il vaso diventa così oggetto artistico decontestualizzato e rinnovato attraverso il mezzo fotografico.

Un palmarès quanto mai significativo, che ben "fotografa" l'anima di **Fabbri** e lo spirito con cui l'azienda ha dato vita a questa sesta edizione del Premio.

Le due donne sul podio sembrano ideale richiamo alla precedente edizione del Premio **Fabbri** per l'Arte, nel 2015, quando fu celebrato il centenario di Amarena **Fabbri** anche attraverso un riconoscimento all'importanza della figura femminile, nell'azienda come nella società. A creare la famosa "marena con frutto" fu Rachele Buriani, moglie del fondatore dell'azienda: così, per quella quinta edizione, furono invitate solo artiste donne.

La Cina, invece, è da sempre nel DNA di **Fabbri**, che si è insediata a Shanghai quando pochissime società italiane sceglievano di farlo e che negli anni ha sempre promosso in Oriente la cultura del made in Italy agroalimentare. Un impegno che, nel 2017 e nel 2018, è valso all'azienda la vittoria del Panda d'Oro, riconoscimento assegnato dalla Camera di Commercio Italiana in Cina.

Per questo il riconoscimento assegnato dalla giuria del Premio **Fabbri** per l'Arte all'opera di Rui Wu è ancora più significativo per l'azienda di Bologna.

Tutte le diciannove opere resteranno esposte a Palazzo Pepoli Campogrande fino al 13 gennaio: una mostra che sorprende e fa sognare, capace di aprire diciannove finestre su un mondo in cui la golosità ha la consistenza onirica di un bel sogno.

INFO: Bologna, Palazzo Pepoli Campogrande, via Castiglione 7, fino al 13 gennaio 2019, tutti i giorni dalle 9:00 alle 19:00, escluso il lunedì, con ingresso gratuito.

I fotografi: Angelo Anzalone, Linda Bertazza, Paola Binante, Massimiliano Camellini, Silvio Canini, Alessia De Montis, Vincenza De Nigris, Franco Fontana, Giovanni Gastel, Piero Gemelli, Mataro da Vergato, Stefano Mazzali, Brigitte Niedermair, Joe Oppedisano, Pierpaolo Pagano, Gianni Pezzani, Stefano Sceda, Pio Tarantini, Rui Wu.

Fabbri 1905 in breve

L'azienda conta oggi 300 dipendenti, 1.300 prodotti, 17 linee di produzione e 11 sedi in tutto il mondo. Una holding familiare che distribuisce in più di 100 nazioni, guidata dalla quarta generazione **Fabbri**: Nicola, Paolo e Umberto. La quinta generazione, rappresentata da Camilla, Carlotta, Stefania, Federico e Pietro **Fabbri**, ha già fatto il suo ingresso in azienda. Seguendo le orme di Gennaro: l'etica e la filosofia della prima generazione permea ancora oggi la storia aziendale e familiare. La produzione è divisa in tre settori distinti. La pasticceria e la gelateria artigianale, con prodotti per tutte le esigenze degli artigiani del dolce, e il mondo del fuoricasa, con un'offerta rivolta ai professionisti della ristorazione e del bar. Tutto il know-how espresso sui mercati professionali viene portato anche nel largo consumo, dove **Fabbri** è leader indiscusso di mercato con prodotti come la sua Amarena e gli sciropi.

[archivio](#)

