

**[ Appuntamenti ]**

## MOSTRE

### Paparazzi

Vicenza, fino al 3 febbraio 2019



Elio Sorci fotografa Walter Chiari mentre tenta di malmenare il paparazzo Tazio Secchiarioli. Roma, 1958. © David Secchiarioli

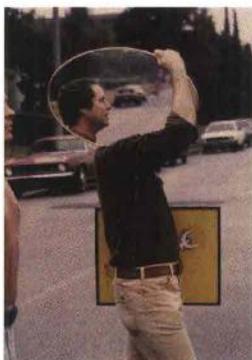
Presso le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, si sta svolgendo la mostra *Paparazzi. Fotografi e divi dalla Dolce Vita ad oggi*, che ha una doppia valenza: raccontare il mondo dei fotografi anche chiamati "ladri di immagini", i paparazzi, e mostrare al pubblico i volti dei divi dello spettacolo di ieri e di oggi, colti nei loro momenti privati. Fra questi, attori e attrici, politici, modelle in alcuni casi resi noti proprio dagli scatti in mo-

stra. *Paparazzi. Fotografi e divi dalla Dolce Vita ad oggi*, Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari Contra' Santa Corona, 25 - Vicenza. Orari: martedì-domenica, 10-18. [www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com)

### David McEnery

Roma, 18 gennaio-8 febbraio 2019

La sede romana dell'associazione Officine Fotografiche ospiterà la retrospettiva dedicata al fotografo David McEnery (Regno Unito, 1936-2002) e intitolata *Creature*. In esposizione saranno presenti scatti fotografici autografi provenienti dall'Archivio gmebooks di Saint Maden (Francia). McEnery ha lavorato per varie testate giornalistiche internazionali fra cui *Life*, catturando gli aspetti più insoliti e divertenti della quotidianità grazie alla sua propensione all'umorismo, all'ironia. David McEnery. *Creature*. Officine Fotografiche Roma, via Giuseppe Libetta, 1 - Roma Orari: lunedì-venerdì, 10-13 e 15-19. [www.officinefotografiche.org](http://www.officinefotografiche.org)



### Casino Palermo

Milano, fino al 21 dicembre

Casino Palermo è una mostra collettiva ospitata dalla galleria Viasaterna di Milano. In esposizione le opere degli autori Oli

Bonzanigo, Alessandro Calabrese, Martina Corà, Barbara De Ponti, Theo Drebbel, Ramak Fazel, Teresa Giannico, Guido Guidi, Takashi Homma e Alessandro Sambini. La mostra è il risultato di un progetto speciale di residenze, ideato e curato dalla galleria che, nei mesi di giugno e luglio 2018, si è trasferita a Palermo, nel cuore dello storico quartiere della Kalsa. Casino Palermo. Viasaterna, via Giacomo Leopardi, 32 - Milano. Orari: lunedì-venerdì, 12-19. [www.viasaterna.com](http://www.viasaterna.com)



Foto Ramak Fazel, Palermo. © Ramak Fazel. Courtesy Viasaterna 4.

### Un triennio di investigazione tra ambiente e fotografia

Treviso, fino al 6 gennaio 2019

Il collettivo Synap(see) è composto dai fotografi Andrea Buzichelli, Sergio Camplone, Emanuela De Luca, Paola Fiorini, Simone Mizzotti, Antonella Monzoni, Stefano Parrini, Giovanni Presutti, autori provenienti da varie regioni d'Italia, che sotto la guida del curatore Steve Bisson, hanno lavorato su questioni che riguardano l'ambiente, la natura, la gestione e pianificazione territoriale nella Penisola. Dopo tre anni di indagine, il collettivo ha deciso di presentare le proprie ricerche in un evento espositivo intitolato *Un triennio di investigazione tra ambiente e fotografia*. La mostra sarà ospitata presso gli Spazi Bomben, in via Cornarotta, 7 a Treviso fino al 6 gennaio prossimo. Orari: giovedì-venerdì, 15-20; sabato-domenica, 10-20. [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it); [www.synapsee.it](http://www.synapsee.it)

Foto Giovanni Presutti



### Chi sono io? Autoritratti, identità, reputazione

Venezia, 2 dicembre 2018 - 3 febbraio 2019

"Le donne fotografe si ritraggono sempre, quasi sempre. Gli uomini fotografi molto meno. È curioso. I fotografi non hanno bisogno di cercare la loro anima?". La giornalista Concita De Gregorio si interroga su questa e altre tematiche nel libro recensito su questa testata (v. FOTO Cult #149); le stesse fotografie delle autrici che hanno dato il via alle sue riflessioni sono ora presentate nell'esposizione *Chi sono io? Autoritratti, identità, reputazione*. Le immagini sono di Guia Sara Besana, Silvia Camporesi,

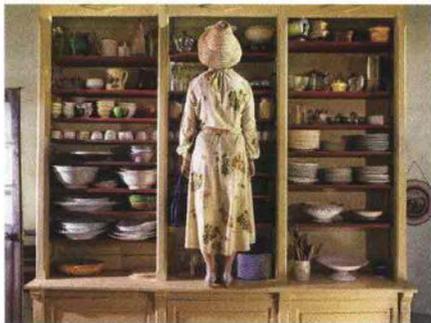
20 dicembre 2018 - gennaio 2019

FOTO


[mostreconcorsi@fotocult.it](mailto:mostreconcorsi@fotocult.it)

Foto Guia Besana.

Anna Di Prospero, Simona Ghizzoni e Moira Ricci. *Chi sono io? Autoritratti, identità, reputazione.* Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa, Galleria di Piazza San Marco, 71/c - Venezia. Orari: mercoledì-domenica, 10,30-17,30.



[www.comune.venezia.it/content/fondazionebevilacqua-la-masa](http://www.comune.venezia.it/content/fondazionebevilacqua-la-masa)

## Alexander Rodchenko Revolution in photography

Senigallia (AN), fino al 20 gennaio 2019

Dopo il successo registrato dalla mostra di Robert Doisneau, tornano a Senigallia (AN) i grandi protagonisti della fotografia internazionale con la mostra di Alexander Rodchenko, *Revolution in photography*. L'esposizione consta di circa centocinquanta immagini realizzate da Rodchenko tra gli anni Venti e Trenta e documenta la ricca produzione fotografica del poliedrico artista, esponente di spicco dell'avanguardia russa del XX secolo. Alexander Rodchenko. *Revolution in photography* Palazzetto Baviera, Piazza Duca - Senigallia (AN). Orari: mercoledì, giovedì e venerdì, 15-19; sabato, domenica, festivi e prefestivi, 10-13 e 15-19.

[www.comune.senigallia.an.it](http://www.comune.senigallia.an.it); [www.feelsenigallia.it](http://www.feelsenigallia.it)

## Josef Koudelka Invasion Prague 68

Palermo, fino al 31 gennaio

Il Centro internazionale di fotografia di Palermo ospita fino al 31 gennaio la mostra del grande fotoreporter ceco Josef Koudelka (Boskovic, 10 gennaio 1938), *Invasion Prague 68*. Il Centro è aperto dal martedì alla domenica dalle ore 9 alle 18.30 con ingresso gratuito in via Paolo Gill, 4 presso i Cantieri Culturali della Zisa. Maggiori informazioni sulla pagina facebook del centro: <https://www.facebook.com/Centro-Internazionale-di-fotografia-1507200175959704/>

## Paolo Pellegrin. Un'antologia

Roma, fino al 10 marzo 2019

Ha viaggiato in tutto il mondo per raccontare le storie degli uomini e delle donne, le guerre, le emergenze umanitarie ma anche vicende di grande poesia e la natura. Membro dell'agenzia Magnum Photos dal 2005 ha vinto ben dieci *World Press Photo Award*: è il fotoreporter Paolo Pellegrin (Roma, 1964), uno

dei più importanti autori italiani cui il MAXXI dedica una grande mostra a cura di Germano Celant, visitabile fino al 10 marzo 2019, nella galleria 5 del museo romano. L'esposizione è intitolata *Paolo Pellegrin. Un'antologia*, ed è frutto di un lavoro di due anni eseguito sull'archivio del fotografo per costruire un itinerario espositivo che ripercorresse vent'anni di carriera - dal 1998 al 2017 - attraverso 150 immagini, tra cui numerosi inediti e alcuni contributi video.

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Orari: martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica, 11-19; sabato 11-22. [www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)



## Human Rights

Milano, 8 dicembre 2018-22 giugno 2019

In occasione della ricorrenza della firma alle Nazioni Unite della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (10 dicembre 1948), l'8 dicembre prossimo dalle 15.30 presso la Casa di Vetro di Milano sarà inaugurata l'esposizione fotografica *Human Rights. La storia dell'ONU nelle immagini della United Nations Photo Library* che resterà visitabile fino al 22 giugno 2019. L'esposizione racconta una serie di vicende del mondo contemporaneo attraverso avvenimenti che hanno avuto per protagoniste le Nazioni Unite. Orari: lunedì-sabato, 15,30-19,30; giovedì, 15,30-18. [www.effeci-facciamocose.com](http://www.effeci-facciamocose.com); [www.history-and-photography.com](http://www.history-and-photography.com)



## Massimiliano Camellini Ore 18.00, l'orario è finito

Torino, 18 gennaio 2018-17 febbraio 2019

*Ore 18.00, l'orario è finito* è il titolo della mostra di Massimiliano Camellini (Venezia, 1964), un progetto che l'autore ha realizzato dal 2010 al 2012 all'interno degli spazi dell'ex Cotonificio Leumann di Collegno (Torino). La ricerca per immagini racconta la fine dell'era industriale in Europa, l'epilogo di



## Appuntamenti ]

un sogno basato sull'espansione manifatturiera e il suo sviluppo che a suo tempo non aveva fatto i conti con la globalizzazione. Inaugurazione: 17 gennaio 2019 alle ore 19, bookshop della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, via Modane, 20 - Torino. Orari: giovedì, 20-23; venerdì-domenica, 12-19. [www.fsrr.org](http://www.fsrr.org)

### Robert Polidori Devotion Abandoned

Napoli, fino al 30 gennaio



Robert Polidori (Montréal, 1951) presenta presso lo Studio Trisorio di Napoli la sua nuova mostra *Devotion Abandoned*, frutto di una ricerca che lo ha portato a soggiornare per lunghi periodi a Napoli negli ultimi due anni. Polidori ha fotografato i luoghi sacri abbandonati da tempo della città partenopea, per indagare sul declino, lento e costante, del fervore religioso: un fenomeno che nella civiltà occidentale è riscontrabile in misura crescente. Studio Trisorio, Riviera di Chiaia, 215 - Napoli. Orari: lunedì-venerdì, 10-13.30 e 16-19.30;

sabato 10-13.30. [www.studiotrisorio.com](http://www.studiotrisorio.com)

### Warhol&Friends

Torino, fino al 24 febbraio 2019



Andy Warhol, Mao, 1973. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. by SIAE 2018 per A. Warhol.

*Warhol&Friends. New York negli anni '80* A Palazzo Albergati di Bologna sono in mostra circa 150 opere che raccontano vita e produzione di Andy Warhol, padre dell'americanissima corrente artistica della Pop Art. Insieme ai lavori di Warhol sarà possibile vedere quelli dei suoi amici e colleghi della Factory e non solo, per raccontare tutti insieme il vivace clima artistico newyorkese negli anni Cinquanta del secolo scorso. Fra loro, Jean-Michel Basquiat, Francesco Cle-

mente, Keith Haring, Julian Schnabel e Jeff Koons. *Warhol&Friends. New York negli anni '80*. Palazzo Albergati, via Saragozza, 28 - Bologna. Orari: tutti i giorni, 10-20. [www.palazzoalbergati.com](http://www.palazzoalbergati.com)

### 13 anni e un secolo - Fotografia

Bologna, 7 dicembre 2018-13 gennaio 2019

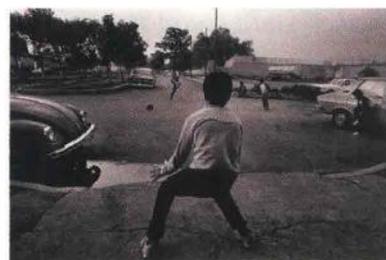
In occasione della sesta edizione del Premio *Fabbri* per l'arte diciannove fra i più importanti fotografi italiani hanno rivolto i loro obiettivi sull'Amarena *Fabbri*, prodotta dall'azienda bolognese da oltre cent'anni. A coordinare i lavori e aiutare gli autori a in-

terpretare l'argomento è stato scelto un bolognese doc, Nino Migliori, fotografo e artista a tutto tondo che con *Fabbri* ha una lunga frequentazione: in gioventù, infatti, è stato un collaboratore dell'azienda e ha partecipato alla prima edizione del Premio *Fabbri*, risultando fra i vincitori. Fra gli autori invitati a partecipare: Silvio Canini, Alessia De Montis, Vincenza De Nigris, Brigitte Niedermair, Joe Oppedisano, Gianni Pezzani, Pio Tarantini e molti altri ancora le cui immagini saranno esposte in una mostra dedicata negli spazi della Pinacoteca Nazionale presso Palazzo Pepoli Campogrande, via delle Belle Arti, 56 - Bologna. [www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)

### Börje Tobiasson It was Hard to Be a Saint in the City

Torino, fino al 22 dicembre

Attraverso le note di David Bowie, Mick Jagger e Bruce Springsteen, il cui brano *It's Hard to Be a Saint in the City* dà il titolo alla mostra, la Galleria De Chirico di Torino ripercorre le atmosfere degli anni



Ottanta vissute da Börje Tobiasson (Tingsryd-Svezia, 1952), fotografo senza fissa dimora. In questo lavoro l'autore racconta una vita fatta di viaggi, volti e incontri, dove vicoli, strade e piazze sono i veri protagonisti. *Börje Tobiasson It was Hard to Be a Saint in the City*. Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, via della Rocca, 19 - Torino. Orari: mercoledì-venerdì, 15-19. sabato, 11-19.

[www.dechiricogalleriadarte.com](http://www.dechiricogalleriadarte.com)

### Transiti

Milano, 6 dicembre 2018 - 1° febbraio 2019

È un presente in movimento quello raccontato nella mostra intitolata *Transiti* che raccoglie le opere di grandi autori del panorama italiano e internazionale fotografico quali Lewis Baltz, Giovanni Chiaramonte, Luigi Ghirri, Hans Hermann, Naoki Ishikawa, Abbas Kiarostami, Tancredi Mangano, Cristina Omenetto, Francesco Radino, Roberto Salbitani, Franco Vaccari.

Inaugurazione: 5 dicembre ore 18.30. *Transiti*, The Lone T, via Monfi, 8 - Milano. Orari: lunedì-venerdì, 14.30-18. [www.thelonet.it](http://www.thelonet.it)



Foto Abbas Kiarostami