

Mensile

01-2019 Data

Pagina Foglio

10 1





er la sua sesta edizione, il Premio Fabbri apre alla fotografia: diciannove fotografi italiani hanno puntato i loro obiettivi sull'Amarena.

il mitico, centenario prodotto dell'azienda bolognese. «È la prima volta che il Premio Fabbri sceglie in modo specifico la fotografia», afferma l'amministratore delegato Nicola Fabbri. «Una scelta che trova ragione nella sempre maggiore internazionalità del nostro marchio, oggi presente in più di cento nazioni nei cinque continenti. Il linguaggio della fotografia appare oggi più "universale" di quello, pur assoluto, dell'arte». A selezionare i fotografi in concorso è stato il grande Nino Migliori. che con Fabbri ha una lunga consuetudine: è stato, in gioventù, un collaboratore dell'azienda e ha partecipato alla prima edizione del Premio risultando tra i vincitori. Gli scatti saranno esposti fino al 13 gennaio negli spazi della Pinacoteca Nazionale.



013706 Codice abbonamento: