



VELENI IN PIAZZA

DI GIANFRANCO FERRONI

PRIMA VOLTA DI DRAGHI A L'AQUILA MATTARELLA ARRIVA A PESCARA

È la prima visita all'Aquila, da presidente del Consiglio, di Mario Draghi. Insieme al ministro Mara Carfagna, il premier oggi sarà nel capoluogo abruzzese per l'inaugurazione del Parco della Memoria dedicato alle vittime del sisma del 6 aprile 2009. Il sindaco Pierluigi Biondi ha detto: «Spero che tutti i familiari delle vittime di questa città, del cratere o di qualsiasi luogo d'origine, partecipino al momento inaugurale del Parco della Memoria. Una giornata di raccoglimento ma anche di prospettiva, a cui il governo del Paese prenderà parte in maniera importante a testimonianza di quanto lo Stato continui a essere attento al percorso di rinascita e ricostruzione che stiamo portando avanti. La memoria è tesoro e custode di tutte le cose». Il presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, invece, sarà a Pescara per inaugurare l'Imago Museum. L'appuntamento è fissato nell'edificio situato nel cuore della città, all'altezza dell'incrocio tra corso Vittorio Emanuele II e corso Umberto. Mattarella sarà accolto dal presidente della Fondazione Pescara-abruzzo, Nicola Mattoscio, che ha realizzato il polo culturale, oltre che dalle autorità civili e religiose. Due le mostre permanenti da visitare: «Impressioni e realtà. Il sogno scandinavo da Barbizon a Civita d'Antino», dedicata al gruppo di pittori legati alla

«Scuola di Civita d'Antino», che hanno dipinto l'Abruzzo a cavallo tra Ottocento e Novecento. L'altra, dal titolo «Arte, immagine e realtà» propone una raccolta di opere contemporanee di 73 artisti tra pittori e scultori attivi soprattutto nella seconda metà del Novecento.

NUOVE STRISCE PER LA RAI DI FUORTES

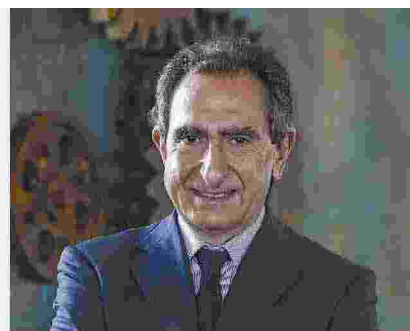
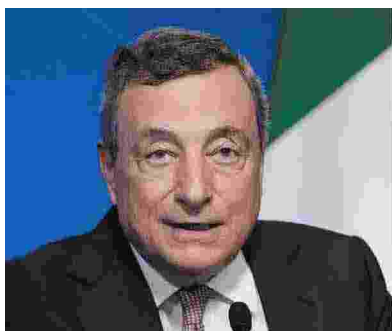
Alla Rai dicono che, in tema di ascolti, la bestia nera è rappresentata da «Striscia la notizia» di Canale 5. Niente paura: ora a viale Mazzini, nel regno di Carlo Fuortes, sono apparse delle strisce, pedonali, nuove di zecca. Il lavoro per realizzarle è stato lungo, addirittura di giorni, con tanto di fasce protettive e agenti della municipale per proteggere il colore bianco apposto sull'asfalto. Adesso però tutti sanno che quando dall'auto si guarda il palazzo della televisione bisogna fermarsi: c'è uno «stop» che nessuno può ignorare.

FABBRI, VATTANI E L'AMARENA

Fotografie selezionate da Nino Migliori, che interpretano lo spirito di un prodotto icona della tavola italiana: l'Amarena **Fabbri**. Il gruppo bolognese del dolce made in Italy porta per la prima volta a Roma, al Circolo del Ministero degli Affari Esteri, una scelta di opere finaliste alla sesta edizione del Premio **Fabbri** per l'Arte dedicata alla fotografia, con la mostra «13 anni e un secolo».

Per Nicola **Fabbri**, esponente della quarta generazione della famiglia, salutato nella sede del circolo da Umberto Vattani, «è una mostra pronta a sorprendere e capace di far sognare, con la sensibilità di artisti che colgono visioni originali, diverse e sicuramente stimolanti del nostro prodotto». E con l'occasione, dopo una conversazione con l'artista Ru Wu, è nata l'idea di un cocktail da chiamare «Esce come esce». La mostra giunge a Roma su iniziativa dell'Academia, Associazione Consorti Dipendenti del Ministero Affari Esteri, in collaborazione con **Fabbri** 1905 e con il Circolo degli Esteri, e sarà visibile fino al 4 ottobre. **MAZZONCINI, ELOGIO DELLA MOBILITÀ**

Sarà la mobilità una delle principali e più difficili sfide per la decarbonizzazione degli anni a venire per i governi e per i cittadini di tutto il mondo. Un'inversione di tendenza radicale e globale, una «rivoluzione» delle politiche delle singole nazioni e delle abitudini del quotidiano di tutti, accompagnate da straordinarie innovazioni tecnologiche come la mobilità elettrica, la guida autonoma e la MaaS (Mobility as a Service). È da questo presupposto che nasce l'idea di «Inversione a E», il libro di Renato Mazzoncini, professore del Politecnico di Milano e ad di A2A, edito da Egea, presentato ieri pomeriggio a Roma presso la sede dell'Associazione Civita.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.